

HANDMADE ISSUES

Kulturhuset Stadsteatern | 7 september 2015 | Klockan 13.00–17.00

.....



Kan det handgjorda skapandet och andra kreativa processer leda till ett ökat välbefinnande och en positiv utveckling – för människor som för samhället i stort? Kan skapandeprocesser stärka en människas självkänsla och vad händer med någon som hamnar i ett kreativt flow? Har ull och handvävda gobelänger någon framtid i samhällets allt snabbare tempo och vad är det egentligen som händer i en spinnrock?

Det och mycket mer kommer vi att diskutera, analysera och debattera under en eftermiddag på Kulturhuset Stadsteatern. Dessutom delas *Hemslöjdens stipendier* ut till personer som har utmärkt sig inom slöjd och hantverk. I samband med utdelningen presenteras stipendiaterna i en utställning på Bibliotek Plattan.

Välkommen till Hemslöjdens evenemang *Handmade Issues*.

Årets tema är ull, fibrer och kreativitet.

Biljettpris: 275 kronor. Medlemspris: 200 kronor. Studentpris: 175 kronor.

Läs mer om hela programmet och köp din biljett på www.hemslojden.org/handmade



Hemslöjden

KULTURHUSET
STADSTEATERN
STOCKHOLM



Folkuniversitetet

PROGRAM

Föreläsare och moderator



Den idéburna processens koppling till hantverksprocessen och strategier för att hitta kreativiteten.

Annika Ekdahl är textilkonstnär och just nu gästprofessor på Institutionen för kulturvård vid Göteborgs universitet. Där undersöker hon gobelängtekniken i skärningspunkten mellan kulturarv, kulturhantverk och konstnärligt uttryck idag. Annika har en masterexamen i textilkonst från Högskolan för design och konsthantverk (HDK), där hon tidigare har varit adjungerad professor. På Handmade Issues kommer Annika att prata om processer och kreativitet.



Ull – en superfiber att använda på många sätt i många olika sammanhang. Föreläsningen slöjdtolkas

Annkristin Hult är länshemslöjdskonsulent på Upplandsmuseet. I rollen som hemslöjdskonsulent drivs Annkristin av att förmedla nyttan i slöjden och genom samarbeten med organisationer och företag göra slöjden mer aktuell. Slöjden behöver var asynlig och relevant – en kultur och samhällsaktör att räkna med. Annkristins föreläsning kommer att handla om superfibern ull. Ett material som hon är expert på!



Att skapa med händerna och ha turen att hamna i ett kreativt flow

Jenny Jägerfeld är författare och legitimerad psykolog. Jenny har skrivit romanerna *Hål i huvudet*, *Jag är ju så jävla easy going* och *Här ligger jag och blöder*. För den sistnämnda vann hon Augustpriset i barn- och ungdomsklassen. Tillsammans med författaren *Johanna Thydell* har Jenny podden *Superälskarna*. På Handmade Issues kommer Jenny att prata om kreativitet, mindfulness och flow.



Moderator: Lovisa Lamm Nordenskiöld

Lovisa Lamm Nordenskiöld är moderator för dagen och panelsamtalet. Lovisa är journalist och radioproducent. Hon har gjort flera uppmärksammade dokumentärer för Sveriges Radio P1 och P3, och skrivit boken *"Ambassaden i Paradiset"* om Sveriges unika relation till Nordkorea. Tidigare har hon arbetat som reporter på Stil i P1 samt gjort programserien *Syuntan* för Sveriges Radio.

Kreativitet som överlevnad – ett samtal om punkare, galenskap, processer och identitet.

Ett panelsamtal om kreativitet som överlevnad med Simon Kyaga, Samir Alj Fält, Annika Ekdahl och Erik Hannerz. Modereras av Lovisa Lamm Nordenskiöld.



Simon Kyaga är överläkare i psykiatri och forskare på Karolinska Institutet. Simon har bland annat forskat på sambandet mellan bipolaritet, schizofreni och kreativitet.



Erik Hannerz är doktor i Sociologi vid Lunds Universitet. Han forskar kring frågor som rör identitet, stil, autenticitet, samt kreativitet i relation till urbana miljöer. Han är en av Sveriges främsta experter på subkulturer.



Samir Alj Fält är konstnärlig ledare för Design Lab S. Parallellt arbetar Samir som adjunkt på Konstfack och som formgivare med uppdrag från till exempel museer och offentliga institutioner. Samir arbetar undersökande med alternativa designprocesser och lekens inverkan på kreativa processer.



Annika Ekdahl är textilkonstnär och just nu gästprofessor på Institutionen för kulturvård vid Göteborgs universitet. Där undersöker hon gobelängtekniken i skärningspunkten mellan kulturarv, kulturhantverk och konstnärligt uttryck idag.



Lär känna deltagarna och föreläsarna lite bättre! På vår hemsida svarar de på lite frågor och delar med sig av intressanta tips.

hemslojden.org/handmade

Spinnare på plats

En tråd blir till. Under dagen kan du fascineras av processen när ull förvandlas till en tråd. Tre spinnproffs finns på plats och visar hur en spinnrock och slända ska snurra!



Kerstin Neumüller

Kerstin Neumüller är nyutexaminerad herrskräddare med ett stort intresse för slöjd och hantverk. Just nu är hon involverad i ett projekt kring indigofärgning.



Stefan Morberg

Hemma i Stefan Morbergs lägenheten finns två stora vävstolar, den ena med möjligheter att väva damast, samt fyra spinnrockar av olika modell. Stefan anser att handspunna garner öppnar upp en helt ny värld inom vävningen.



Erik Torstensson

Erik Torstensson är textilkonstnär och arbetar som pedagog med inriktning på fibernivå; tovning, handspinning och färgning. I den konstnärliga verksamheten står rumslighet och berättandet i fokus, i form av figurer, dockor och installationer.

Stipendieutdelning och utställning

Under eftermiddagen delas Hemslöjdens stipendier ut till personer som har utmärkt sig inom slöjd och hantverk. Totalt delas 200 000 kronor ut och i samband med utdelningen och Handmade issues presenteras stipendiaterna i en utställning på Bibliotek Plattan

Schema

13.00 – Stipendieutdelning

13.30 – Föreläsning med Jenny Jägerfeld

14.00 – Föreläsning med Annika Ekdahl

14.30 – Föreläsning med Annkristin Hult

15.00 – Paus

15.30 – Hans Thomsson, fjolårets Barbro Wingstrands-stipendiat, berättar om sitt arbete.

15.50 – Panelsamtal: Kreativitet som överlevnad.

17.00 – Slut

Biljetter och mer info

Är du sugen på att komma till Handmade Issues? Köp din biljett via vår hemsida där du också hittar mer info om alla föreläsare.

www.hemslöjden.org/handmade

I samarbete med

Handmade Issues arrangeras av Hemslöjden i samarbete med Kulturhuset Stadsteatern och Folkuniversitetet.



Hemslöjden

KULTURHUSET
STADSTEATERN
S T O C K H O L M



Folkuniversitetet

Med stöd av Barbro Osher Pro Suecia Foundation, Jacob Wallenbergs stiftelse och Kungliga Patriotiska Sällskapet.